

PROGETTO
“LEONARDO DA VINCI: DALL’ACQUA... ALL’ARTE... ALLE
INVENZIONI CULINARIE”

Nel mese di luglio 2019 è stato avviato un percorso di progettazione partecipata e condivisa finalizzata alla presentazione della candidatura di un PIC nell’ambito dell’Avviso regionale in scadenza il giorno 28 novembre 2019 (d.d.s. n. 8605 del 14 giugno 2019). Il percorso, che ha coinvolto le amministrazioni comunali di San Giovanni in Croce, Casalmaggiore, San Daniele Po, Commessaggio, Dosolo e San Martino dall’Argine, ha preso avvio con un confronto sugli scenari attuali e futuri che riguardano il territorio ed in particolare: gli Attori coinvolti/da coinvolgere, le Attività esistenti e quelle da creare, i Target attuali e da raggiungere attraverso le iniziative culturali. Il territorio oggetto del PIC, che si estende tra il Fiume Po ed il fiume Oglio coinvolgendo le province di Mantova e Cremona, mostra specifici tratti identitari che permettono quindi lo sviluppo di una proposta progettuale radicata su connotati ben precisi, legati all’ambiente, alla cultura e alla ruralità. I punti di forza del territorio individuato, infatti, possono essere così riassunti: forte naturalità legata alla presenza dei due importanti corsi d’acqua, patrimonio storico/culturale di forte pregio, presenze museali che testimoniano i valori artistici, storici, etnografici e paleoantropologici, importante presenza di realtà che operano nel settore teatrale/cinematografico, presenza di numerosi attori che, a vario titolo, si occupano di cultura quali enti del terzo settore, fondazioni, imprese.

In questo scenario si va ad inserire la progettualità che prende avvio dal comune denominatore, ovvero l’elemento posseduto da tutti i territori coinvolti che rende possibile riunirli e considerarli sotto il medesimo punto di vista: L’ACQUA. L’acqua quindi come fil rouge che caratterizza e lega i territori a cui si è deciso di associare eventi, valorizzando le peculiarità di ciascun comune, con l’obiettivo di far percepire gli scenari d’acqua attrattivi, portatori di interesse e vivi, in primis per chi vive nel territorio ma non solo. Il Festival dell’Acqua sarà dunque articolato in tappe in cui parlare di cultura, storia, musica e cucina con un aspetto innovativo: si svolgerà a diretto contatto con l’acqua. I vari eventi entreranno nel merito del secondo comune denominatore che caratterizza la proposta culturale: la figura di LEONARDO DA VINCI. Gli eventi saranno infatti l’occasione per affrontare le diverse tematiche con cui il personaggio si è misurato nel corso della sua incredibile

carriera - l'arte, la natura, l'acqua, la cucina, la musica – calandolo nel territorio che ha dato dimora alla celeberrima dama del ritratto leonardesco – La Dama con l'Ermellino (1488) - che proprio a Villa Medici del Vascello di San Giovanni in Croce visse e morì nel 1536. Leonardo da Vinci è altresì un personaggio molto forte su cui costruire un solido progetto di didattica diffusa che affronterà le diverse tematiche: l'arte, la musica, la natura e la cucina.

Alla programmazione culturale sarà affiancata la valorizzazione di alcuni beni culturali attraverso il loro recupero e lo svolgimento, al loro interno, delle iniziative culturali già descritte:

- Comune di San Giovanni in Croce: progetto di recupero del giardino antistante Villa Medici del Vascello;
- Comune di Casalmaggiore: risanamento conservativo e revisione degli impianti tecnologici della biblioteca comunale;
- Comune di Dosolo: adeguamento impiantistico del teatro comunale;
- Comune di Commessaggio: allestimento di scuola di cucina nel Torrazzo gonzaghese;
- Comune di San Daniele Po: allestimento Museo Paleoantropologico all'interno dell'ex Ammasso del grano;
- Comune di San Martino dall'Argine: recupero ex teatro-sala cinematografica comunale.

La finalità generale del progetto è quindi quella di promuovere la funzione integrata del patrimonio materiale ed immateriale, delle arti e dello spettacolo, attraverso un progetto culturale articolato che valorizzi le specificità del territorio attorno ad una tematica comune.

Nel partenariato sono coinvolti, oltre agli Enti pubblici già citati, importanti soggetti del territorio operanti in ambito culturale e didattico: Cooperativa Astrea, Associazione Teatro Sociale di Villastrada, Casalmaggiore International Festival, Associazione "Il Torrione". La progettualità vede inoltre il coinvolgimento di una rete di supporto costituita da stakeholders del territorio con la finalità di favorire la creazione di forti sinergie.

Il costo complessivo del progetto è di euro 879.329,65.